

NOTAS DE PRENSA- Lunes, 14 de junio

Cultura

El V Corto Festival Dunas de Cine y Vídeo de Fuerteventura supera las expectativas

'Ante tus ojos', de Aarón J. Melián se lleva el galardón al Mejor Corto Canario

'Almas perdidas', 'Contranatura', 'El Rayo y la sirena' y 'Killer' ganan el premio Ex Aequo al Mejor Corto de Ficción

Sara Casanovas, Mejor Interpretación Femenina, y Nacho Casalveque y Marko Mihailovic, Mejor Interpretación Masculina

'El tránsito', de León Meminiani, premio Dunas del Jurado, y 'La Tama', premio Dunas del Público Joven

La Casa de Los Coroneles vivió el sábado, 12 de junio, una de esas noches imposibles de olvidar: la entrega de los galardones de la V Edición del Corto Festival Dunas de Cine y Vídeo de Fuerteventura, una de esas noches de emociones desbordadas, con sorpresas y sin ellas, en la que se repartieron 16 galardones entre las distintas categorías de los 30 cortos nominados. En la ceremonia actuaron algunos miembros del grupo The Caravan.

'Almas perdidas', 'Contranatura', 'El Rayo y la sirena' y 'Killer', los cuatro cortos nominados al Mejor Corto de Ficción debió de inspirar entre los miembros del Jurado un grado de duda considerable al conseguir las cuatro películas el Premio Dunas 'Ex Aequo'.

De los nominados al Mejor Corto Canario fue 'Ante tus ojos', una historia de Aarón J. Melián la película que convenció más al Jurado o al menos les dejó pensativos sobre lo que harían si hoy fuera el último día de su vida. 'Ante tus ojos' compitió con 'Cama Blanca', 'Novilunio' y 'En mi soledad'.

Al evento asistieron y repartieron galardones la alcaldesa de La Oliva, Rosa Fernández, el viceconsejero de Cultura Alberto Delgado, el presidente del Cabildo de Fuerteventura, Mario Cabrera, la concejal de Cultura de Puerto del Rosario, Idaira Saavedra y el concejal de Cultura de La Oliva, Luis Vila.

'El tránsito', de León Meminiani, un documental crudo y realista, acaparó el premio Dunas del Jurado y fue elegido Mejor Corto Documental, entre 'Todo es maybe' y 'Vivir del aire'. A tener en cuenta que la Mención Especial del Jurado fue para 'Lost' (Perdido), de Alberto Dorado por su "impactante brevedad"

Pero si hablamos de documentales, en la categoría de Valores Humanos e Integración Social el corto ganador fue 'Todo es Maybe'.

Sara Casanovas por su papel en 'Adiós muñeca' fue reconocida como la Mejor Interpretación Femenina, que compitió con Carina Björne, protagonista de 'Contranatura', y Rocío Monteagudo por 'La Tama'.

La Mejor Interpretación Masculina fue por partida doble para Nacho Casalvaque y Marko Mihailovic por 'Pulsiones', una historia de amores imposibles entre dos hombres jóvenes.

El Mejor Guión Argumental se lo llevó 'Chocolate frío', de Pedro Loro Avis que en esta categoría compitió con 'El rayo y la sirena' y 'En la piel'. Además esta película se llevó el premio a la Mejor Dirección quizá porque a todos nos ha tocado alguna vez vivir el desamor y a la vez el miedo a expresar los sentimientos cuando queremos romper una relación que está muerta y enterrada desde hace tiempo pero seguimos en ella por pura inercia.

'Cama Blanca', de Diego Betancor, fue elegido el Mejor Corto Joven, que compitió con 'Nueve'.

'Tachaan', de Rafael Cano, Carlos del Olmo y Miguel Ángel Bellot, fue considerado como el mejor Corto muy Corto, entre 'Cualquier Lugar' y 'Lost'. Sin embargo, el premio del público en este apartado fue para 'Lost', de Alberto Dorado.

En Animación, el galardón se lo llevó 'Margarita', de Alex Cervantes, que compitió con 'Tachaan', de Rafael Cano, Carlos del Olmo y Miguel Ángel Bellot, y 'Un buen bistec', de Pablo Olivera.

El Premio de Videocreación fue para 'Au', de Vicent Gisbert, frente a 'Contra', de Vicent Gisbert y 'La nube inversa', de Luna Ausina.

La mejor Dirección de Arte fue para Julia Buckmiller y Barbara Kloos por 'Ingrávido', que compitió con 'El juicio de Dios', de Quisqui García y Juan Carlos Doblaz, y Nieves Monteverde, por 'Killer'.

'Ingrávido', de Lilly Thalgott, también consiguió la Mejor Fotografía, que compitió con 'Almas perdidas' y 'El rayo y la sirena.'

La Mejor Banda Sonora original fue para 'Les Sabatilles de Laura', de Iván Capillas.

Como menciones especiales, el premio Dunas de Honor recayó en la Agencia de Cortometraje español (ACE), mientras el galardón Dunas Honorífico a una carrera cinematográfica el Jurado se lo otorgó a Juan Antonio Castaño (mengue) por su carrera como director de Fotografía en Cine.

Pie de fotos:

(1) Foto de familia de los premiados en el festival Dunas.

(2) Carlos Quintana y Sonsoles García, protagonistas de 'Ante tus ojos' con el viceconsejero de Cultura, Alberto Delgado

Ayuntamiento de la Oliva
Gabinete de Prensa
Susana Pintos
Telf.: 660 972 455 y 649 44 85 24