



## COMUNICADO DE PRENSA

**Entre 12.000 y 15.000 espectadores pisaron las arenas de El Cotillo durante los dos días de actuaciones del Festival Fuerteventura en Música.**

*La Master-class de la Shica y los talleres congregaron a una treintena de personas durante las actividades diurnas*

5 de julio 2010

Ni la lluvia, ni el frío, ni el Mundial de Fútbol pudieron con las ganas de los más de 12.000 espectadores que se acercaron hasta la Playa de la Concha en El Cotillo, durante los dos días de duración del Festival Fuerteventura en Música.

La consejera de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo, Genara Ruiz, valoró el festival como "un éxito completo" que ha demostrado haberse consolidado tras siete ediciones como "un referente cultural sólido, capaz de superar todas las adversidades y de seguir ofreciendo año tras año una propuesta musical diferenciada del resto de conciertos que se celebran en Canarias, e incluso a nivel nacional", tal y como se ha visto con la cobertura del evento que han desarrollado medios informativos de todo el Estado español.

Fuerteventura en Música, continuó la consejera, "es reconocible a día de hoy como un festival multicultural, respetuoso con el medio ambiente y estrechamente ligado al vecino continente africano". Asimismo, además de estos valores, Genara Ruiz destacó que la capacidad de convocatoria del evento se debe a "la confianza que tiene el público que se desplaza hasta el Cotillo en estas fechas, sabiendo que va a disfrutar de un elenco de grupos alternativos de





## COMUNICADO DE PRENSA

primer nivel musical, independientemente del nombre o la fama que tengan los artistas del cartel".

El viernes fue la noche con más afluencia de público, alcanzando su pico más alto durante la actuación de Luciano&Turbulence, lo que pone de manifiesto el triunfo del reggae entre los seguidores del Fuerteventura en Música. Otra de las actuaciones más aclamadas por los asistentes fue la de los senegaleses Daara J. Family quienes sorprendieron con su hip-hop dinámico y novedoso. En cuanto a la conexión con el público presente en el Festival, hay que destacar las intervenciones de La Shica y Los Delinquentes que no defraudaron en absoluto, dando más de lo que muchos esperaban. Por otro lado, son dignos de mención los Konono nº1 que, a pesar de ser poco conocidos entre los asistentes, se convirtieron en uno de los grupos con más halagos en la noche del sábado.

Como novedad este año cabe destacar la importante acogida de las actividades paralelas que durante el día se desarrollaron en el Centro Cultural de El Cotillo y que congregaron a una treintena de personas. Niños y adultos pudieron disfrutar de los diferentes talleres de reciclaje, malabares y equilibrismo, entre otros, a cargo la revista Macaronesia y la Asociación Fuertemovimiento, así como de la Master-class de flamenco, impartida por la polifacética artista Elsa Rovayo, más conocida como La Shica.

Por último, la consejera Genara Ruiz quiso agradecer la participación de todos los que hacen posible la celebración de Fuerteventura en Música, "desde los colaboradores más implicados como el Ayuntamiento de La Oliva, los empresarios de El Cotillo o los patrocinadores como La Obra Social de La Caja de Canarias y Casa África, hasta la organización al completo que ha dedicado todo su esfuerzo para sacar un gran trabajo adelante, y aquí hablamos desde los técnicos y productores hasta los operarios y el personal de limpieza o seguridad. Todos ellos, de verdad, merecen unos agradecimientos sinceros".





## COMUNICADO DE PRENSA



Contacto Prensa: Libertad Morales | [libertadmorales@yahoo.es](mailto:libertadmorales@yahoo.es) | 622123852  
[www.fuerteventuraenmusica.com](http://www.fuerteventuraenmusica.com)